

BẢN TIN DU LỊCH HÀ GIANG



HÀ GIANG
Vietnam
Without spectacular scenes at every turn

SỞ VĂN HÓA THỂ THAO VÀ DU LỊCH TỈNH HÀ GIANG

SỐ 03

09/2014

TRUNG TÂM THÔNG TIN - XÚC TIẾN DU LỊCH HÀ GIANG

Địa chỉ: Đường Nguyễn Thái Học - P. Trần Phú - TP Hà Giang - Tỉnh Hà Giang
ĐT: 0219.3875.388 - 0219.3868.566 website: <http://www.hagiangtrade.gov.vn>



BẢN TIN DU LỊCH HÀ GIANG
SỐ 3 THÁNG 9 - 2014
Ảnh bìa 1:
 Mùa hoa Tam Giác Mạch

Chịu trách nhiệm xuất bản
Hoàng Văn Kiên

Tỉnh ủy viên - Giám đốc Sở VH TT & DL

Chịu trách nhiệm nội dung
Triệu Thị Tình
 Phó giám đốc Sở VH TT & DL

Phụ trách biên tập
Đặng Quốc Sử
 Giám đốc Trung tâm thông tin XTDL

Biên tập viên
Hoàng Anh Quỳnh
Nguyễn Thị Thu Hoài
Vừ Thị Mai Hương

Thiết kế & trình bày
Hoàng Anh Quỳnh

Giấy phép xuất bản số 72/QĐ - XBBT ngày 30/12/2011. Do Sở Thông tin và Truyền thông Hà Giang cấp. Số lượng phát hành 500 bản, khổ 19cm x 27cm. In tại Công ty CP In Hà Giang.

Bản tin
DU LỊCH HÀ GIANG

Trong số này:

- * Tin Tức - Sự kiện:
 - Trung bày di sản văn hóa thời Trần ở Hà Giang.....3
 - Hội ban chỉ đạo xây dựng và phát triển Công viên4
 - Chủ tịch UBND tỉnh Đàm Văn Bông kiểm tra công.....6
 - Phát hiện nhiều di tích văn hóa thời tiền sử và sơ sử7
 - Khai mạc lễ hội Khèn Mông huyện Đồng Văn8
 - 3 danh thắng tại Hà Giang được xếp hạng di tích9
 - Huyện Quang Bình - Lễ đón nhận Bằng xếp hạng10
 - Xin Mãn tổ chức Lễ hội Hoàng Văn Thù gắn12
 - Hà Giang thúc đẩy hợp tác phát triển du lịch14
 - Hà Giang được bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.....15
- * Nghiên cứu - Trao đổi:
 - Nỗ Lực và tự hào công viên địa chất toàn cầu.....16
 - Hội chợ du lịch Tây Bắc năm 201418
 - Thác Tiên điểm du lịch hấp dẫn.....19
 - Đặc sắc không gian ẩm thực Cao Nguyên Đá20
 - Chè Shan tuyết trên đỉnh Tây Côn Lĩnh22
- * Hà Giang - vẻ đẹp sau mỗi ngã rẽ:
 - Hoa Tam Giác Mạch trên Cao Nguyên Đá24
 - Lễ hội đường phố thành phố Hà Giang năm 201426
 - Du lịch Bắc Mê, Tiềm năng và cơ hội phát triển.....27

Ban biên tập Bản tin Du lịch Hà Giang xin trân trọng tiếp thu và cảm ơn ý kiến đóng góp của các tổ chức, doanh nghiệp và cá nhân nhằm nâng cao chất lượng Bản tin du lịch. Mọi ý kiến đóng góp, thư từ, tin, ảnh, bài viết xin gửi về:

BAN BIÊN TẬP BẢN TIN DU LỊCH HÀ GIANG
 Đường Nguyễn Thái Học - P. Trần Phú - TP Hà Giang - tỉnh Hà Giang.
 ĐT: 0219.3875.388 - website: www.hagiangtrade.gov.vn

Trưng bày Di sản văn hóa thời Trần ở Hà Giang

Ngày 17.7, tại Bảo tàng tỉnh, Sở VH TT&DL tổ chức trưng bày “Di sản văn hóa thời Trần ở Hà Giang”. Đến dự buổi lễ có lãnh đạo Sở VH TT&DL, lãnh đạo một số sở ban, ngành đoàn thể, lực lượng vũ trang trong tỉnh; lãnh đạo huyện Vị Xuyên...

Tại buổi trưng bày, Ban tổ chức lựa chọn gần 400 hiện vật tiêu biểu đặc sắc của di sản văn hóa thời Trần ở Hà Giang và gần 100 ảnh, tài liệu đã được khai quật khảo cổ tại chùa Nậm Dầu, xã Ngọc Linh, huyện Vị Xuyên. Nội dung trưng bày gồm 2 phần chính: Trưng bày kết quả khai quật khảo cổ chùa Nậm Dầu, thôn Nậm Thanh, xã Ngọc Linh; giới thiệu 2 bảo vật Quốc gia của hai di tích thời Trần, đó là: Chuông chùa Bình Lâm (xã Phú Linh) và bia đá Chùa Sùng Khánh thời Trần thế kỷ XIII, XIV (xã Đạo Đức) của huyện Vị Xuyên được Thủ tướng Chính phủ ra quyết định công nhận Bảo vật Quốc gia.

Với 2 lần khai quật khảo cổ tại chùa Nậm Dầu, đã phát hiện nhiều vật liệu xây dựng, hiện vật trang trí kiến trúc như: Tượng

rồng gắn trên úp nóc, tượng uyên ương, đầu sư tử, tượng chim bằng đất nung. Đặc biệt, có những di vật lần đầu tiên phát hiện được ở Việt Nam và ở miền núi phía Bắc là: Đầu đao hai mặt tạo nổi hình rồng, tượng rồng cá chép, tượng uyên ương được trang trí khá đẹp bằng đất nung, qua đó phản ánh nghề thủ công truyền thống, trình độ thẩm mỹ, những quan điểm tôn giáo, tín ngưỡng độc đáo thời Trần. Việc tổ chức trưng bày các hiện vật tại Bảo tàng tỉnh không chỉ giới thiệu những di sản văn hóa thời Trần đến với công chúng, mà còn góp phần cho công tác học tập, nghiên cứu, tìm hiểu lịch sử, văn hóa thời Trần trên đất Hà Giang.

TIẾN LÂM



Lãnh đạo các đơn vị cắt băng khai trương triển lãm

Hội BCN Xây dựng và phát triển Công viên địa chất toàn cầu Cao nguyên đá Đồng Văn

Chiều 23.7, Thường trực UBND tỉnh tổ chức họp với BCĐ Xây dựng và phát triển Công viên địa chất toàn cầu Cao nguyên đá Đồng Văn. Đồng chí Đàm Văn Bông, Phó Bí thư Tỉnh ủy, Chủ tịch UBND tỉnh chủ trì cuộc họp.

Các đại biểu dự họp được nghe báo cáo kết quả hoạt động xây dựng và phát triển Công viên địa chất toàn cầu Cao nguyên đá Đồng Văn trong 6 tháng đầu năm. Ngành chức năng tiếp tục thực hiện, hoàn thiện các quy hoạch như: Quy hoạch các điểm mỏ khoáng sản làm vật liệu xây dựng thông thường trên địa bàn tỉnh Hà Giang; quy hoạch vùng, quy hoạch chi tiết 3 công viên; quy hoạch bảo tồn di sản địa chất, di sản văn hóa lịch sử và đa dạng sinh học đến năm 2020, tầm nhìn 2030; quy hoạch phát triển du lịch khu du lịch Quốc gia Cao nguyên đá Đồng Văn đến năm 2020 tầm nhìn 2030. Công tác bảo tồn tiếp tục được thực hiện, trong đó có việc khảo sát khoanh vùng, bảo vệ khẩn cấp các điểm di sản địa chất có nguy cơ bị xâm hại; thực hiện tu bổ nhà cổ xuống cấp nghiêm trọng tại phố cổ Đồng Văn. Công tác tuyên truyền, giáo dục nâng cao nhận thức cộng

đồng, quảng bá, giới thiệu hình ảnh tiếp tục được thực hiện bằng nhiều hình thức, giúp du khách trong và ngoài nước nắm bắt được nhiều thông tin hơn về Công viên địa chất. Hoạt động du lịch, dịch vụ được các ngành, các cấp quan tâm.

Thời gian qua, các ngành, các cấp tích cực triển khai, thực hiện nhiệm vụ được giao nhằm chuẩn bị tốt nhất cho việc tái đánh giá Công viên địa chất của Mạng lưới Công viên địa chất toàn cầu được thực hiện vào đầu tháng 8 tới. Đã hoàn thiện hệ thống biển, bảng pano, biển chỉ dẫn thuyết trình về các điểm di sản địa chất, di sản văn hóa và đa dạng sinh học. Hoàn thiện hệ thống trưng bày, giới thiệu giá trị di sản Công viên địa chất tại 4 huyện vùng cao. Đang khẩn trương hoàn thiện cơ sở hạ tầng tại các điểm dừng chân và bãi đỗ xe.



Toàn cảnh họp BCĐ Xây dựng và phát triển Công viên địa chất toàn cầu Cao nguyên đá Đồng Văn



Sở Giao thông – Vận tải tiến hành lắp đặt hệ thống hộ lan và tu sửa một số tuyến đường xuống cấp. Các huyện khẩn trương thực hiện công tác chuẩn bị, xây dựng kế hoạch chi tiết để đón Đoàn thẩm định theo lộ trình. Đồng thời chỉnh trang đô thị, vệ sinh môi trường tại các điểm dừng chân...

Sau khi nghe các ngành tham gia ý kiến, Chủ tịch UBND tỉnh Đàm Văn Bông kết luận cuộc họp. Đồng chí đề nghị, từ nay đến cuối tháng 7, các huyện cần tập trung thực hiện quyết liệt công tác chuẩn bị cho việc tái đánh giá Công viên địa chất toàn cầu Cao nguyên đá Đồng Văn. Trong đó cần hoàn thành việc đầu tư xây dựng các bãi đỗ xe, điểm dừng chân Mã Pì Lèng, hệ thống biển báo, biển chỉ dẫn... Đối với những phần việc không thể hoàn thành trước 30.7 cần tạm ngừng để thực hiện vệ sinh môi trường cho đến ngày 15.8. Đồng chí cũng đề nghị thành phố Hà Giang và 4 huyện vùng cao phía Bắc thực hiện công tác vệ sinh môi trường, chỉnh trang đô thị, chỉ đạo các xã, thị trấn vận động người dân vệ sinh đường làng, ngõ xóm, nhất là các điểm dừng chân, các tuyến đường mà Đoàn Tái đánh giá đi qua. Đồng thời bàn giao

các biển hiệu, pa nô quảng cáo cho chính quyền địa phương quản lý. Nội dung thông tin, tài liệu, phim tư liệu trình chiếu tại Trung tâm Thông tin khu vực các huyện cần có phụ đề tiếng Anh. Chủ tịch UBND tỉnh giao nhiệm vụ cho Công an tỉnh xây dựng, triển khai kế hoạch bảo đảm tình hình an ninh trật tự, nhất là dịp Đoàn Tái đánh giá có mặt tại Hà Giang. Đề nghị Công ty CP Cơ khí Khoáng sản Hà Giang nhanh chóng lập phòng trưng bày tại Nhà máy Ấng ty mon Mậu Duệ, tiếp tục triển khai trồng cỏ, trồng cây xanh trong khu vực khai thác. Đồng chí cũng đề nghị ngành chức năng thông báo cho Công ty Thủy điện Nho Quế 1 tạm dừng thi công từ ngày 30.7 đến 15.8. Giao Sở Tài nguyên – Môi trường khảo sát, tham mưu cho tỉnh cấp tạm thời cho 4 huyện vùng cao, mỗi huyện từ 2 đến 3 mỏ đá để phục vụ nhu cầu xây dựng của nhân dân. Chủ tịch UBND tỉnh cũng đề nghị các cơ quan thông tin, tuyên truyền đẩy mạnh tuyên truyền với mật độ cao về Công viên địa chất, nhất là trong dịp cuối tháng 7, đầu tháng 8...

BBT

Chủ tịch UBND tỉnh Đàm Văn Bông kiểm tra công tác chuẩn bị việc tái đánh giá Công viên địa chất toàn cầu Cao nguyên đá Đồng Văn

Từ ngày 22 đến 23.7, đồng chí Đàm Văn Bông, Phó Bí thư Tỉnh ủy, Chủ tịch UBND tỉnh đi kiểm tra công tác chuẩn bị cho việc tái đánh giá Công viên địa chất toàn cầu Cao nguyên đá Đồng Văn tại các huyện: Đồng Văn, Mèo Vạc, Yên Minh, Quản Bạ.



Chủ tịch UBND tỉnh thăm làng nghề dệt thổ cẩm người dân tộc Lô Lô, thị trấn Mèo Vạc.

Tại các huyện, Chủ tịch UBND tỉnh Đàm Văn Bông đi thực tế kiểm tra công tác đầu tư, xây dựng điểm dừng chân, bãi đỗ xe ô tô; việc lập các bảo tàng mini tại Trung tâm Thông tin khu vực 4 huyện; công tác làm hồ sơ lan đường giao thông; việc trùng tu phố cổ Đồng Văn. Đồng chí Đàm Văn Bông đề nghị các huyện tiến hành nhanh công tác đầu tư xây dựng các điểm dừng chân, bãi đỗ xe ô tô, hoàn thiện hệ thống biển chỉ dẫn cho khách tham quan, hệ thống pa nô quảng bá hình ảnh... Trong đó, các huyện cần lưu ý việc xây dựng điểm dừng chân, bãi đỗ xe theo thiết kế thân thiện với môi trường, tránh bê tông hóa nhằm tạo không gian phù hợp với cảnh quan thiên

nhiên trong khu vực. Bên cạnh đó, chỉ đạo các xã quan tâm thực hiện công tác vệ sinh môi trường, nhất là tại các điểm dừng chân, công trình xây dựng, làng văn hóa du lịch...

Đến thăm Tổ dệt thổ cẩm của người dân tộc Lô Lô tại thị trấn Mèo Vạc, Chủ tịch UBND tỉnh chúc mừng Tổ dệt thổ cẩm đạt được kết quả ban đầu khả quan. Tuy nhiên, để nghề dệt thổ cẩm phát triển hơn, tạo công ăn việc làm và thu nhập ổn định cho nhiều người hơn thì BQL Tổ dệt thổ cẩm cần đẩy mạnh công tác quảng bá, giới thiệu sản phẩm; tìm kiếm, mở rộng thị trường tiêu thụ; đa dạng hóa sản phẩm gắn với thiết kế mẫu mã...

TUYÊN BÌNH

Phát hiện nhiều di tích khảo cổ học thời tiền sử và sơ sử trên Cao nguyên đá Đồng Văn

Chiều 5.8, tại Bảo tàng tỉnh, Sở VH TT & DL phối hợp với Viện Khảo cổ học Việt Nam tổ chức đánh giá kết quả khảo sát khảo cổ học trên địa bàn 4 huyện thuộc Công viên địa chất toàn cầu Cao nguyên đá Đồng Văn (CVĐCTC CNĐĐV).

Sau hơn 10 ngày khảo sát, đoàn khảo cổ học do PGS.TS Trình Năng Chung, Viện Khảo cổ học Việt Nam làm trưởng đoàn đã phát hiện nhiều di tích khảo cổ học thời tiền sử và sơ sử bao gồm 14 di tích, trong đó có 13 di tích thêm sông cổ, 1 di tích hang động và cùng hàng trăm di vật khảo cổ được phát hiện trong đợt này. Hầu hết các di tích đều là công cụ lao động được chế tác từ đá cuội sông, tuổi có niên đại khoảng trên 20.000 năm.

Theo PGS.TS Trình Năng Chung, tại CVĐCTC CNĐĐV đã phát hiện được hơn 20 di tích văn hóa từ thời đại đá cũ sang thời đại kim khí. Mặc dù, công cuộc nghiên cứu mới chỉ là những bước đi ban đầu, nhưng với những chứng cứ hiện có cho thấy, CVĐCTC CNĐĐV là vùng đất có nhiều tiềm năng to lớn về các di tích văn hóa thời tiền sử và sơ sử. Vùng đất này xứng đáng là viên ngọc văn hóa quý ở địa đầu phía Bắc của Tổ Quốc. Thời gian tới, Viện Khảo cổ học Việt Nam sẽ tiếp tục phối hợp với các ngành chức năng của tỉnh lên kế hoạch điều tra, nghiên cứu, bảo tồn và



PGS.TS Trình Năng Chung báo cáo kết quả khảo cổ học tại 4 huyện thuộc CVĐCTC CNĐĐV.

phát huy các giá trị lịch sử, văn hóa của các di tích đó, hướng tới xây dựng một CVĐCTC CNĐĐV trở thành một Di sản hỗn hợp tự nhiên và văn hóa mang tầm cỡ lớn hơn. Các di tích công cụ lao động được chế tác từ đá cuội sông, tuổi có niên đại khoảng trên 20.000 năm.

BBT



Khai mạc Lễ hội Khèn Mông huyện Đồng Văn lần thứ II năm 2014

Ngày 30.8, UBND huyện Đồng Văn tổ chức Lễ hội Khèn Mông lần thứ II năm 2014, nhân dịp kỷ niệm 69 năm Ngày Cách mạng Tháng Tám và Quốc Khánh 2/9. Dự có đồng chí Vương Mí Vàng, Phó Bí thư Thường trực Tỉnh ủy, Chủ tịch HĐND tỉnh; lãnh đạo thường trực Tỉnh ủy, HĐND – UBND tỉnh; các Ban Xây dựng Đảng; các Sở, ban, ngành, phòng ban của huyện...

Lễ hội năm nay được tổ chức nhằm sưu tầm, khai thác, bảo tồn và phát huy các loại hình nghệ thuật nhạc cụ khèn Mông như: Múa, thổi các bài khèn truyền thống; bài khèn trong sinh hoạt văn hóa, tín ngưỡng của đồng bào dân tộc Mông. Đây cũng là dịp để các nghệ nhân khèn Mông đến từ các xã, thị trấn và các huyện tham gia giao lưu, quảng bá văn hóa truyền thống đến với bạn bè trong nước và quốc tế, thúc đẩy phát triển du lịch. Qua đó, từng bước khôi phục, gìn giữ các nét đẹp nhân văn của khèn Mông và các làn điệu dân ca, lễ hội, trò chơi dân gian... Góp phần khơi dậy loại hình nghệ thuật khèn Mông trong tổ chức các nghi lễ, tín ngưỡng văn hóa truyền thống trong cộng đồng, phục vụ khách tham quan du lịch.

Phát biểu tại buổi lễ, đồng chí Trần Đức Quý, Ủy viên BCH Tỉnh ủy, Phó Chủ tịch UBND tỉnh, nhấn mạnh, Lễ hội khèn Mông được tổ chức lần thứ II đã thể hiện sự trân trọng đối với loại hình nghệ thuật độc đáo của



Đồng chí Vương Mí Vàng, Phó Bí thư Thường trực Tỉnh ủy, Chủ tịch HĐND tỉnh và đồng chí Trần Đức Quý, Ủy viên BCH Tỉnh ủy, Phó Chủ tịch UBND tỉnh trao Bằng xếp hạng Di tích cấp tỉnh cho 4 xã.

dân tộc Mông. Đây cũng là dịp để bạn bè trong và ngoài nước hiểu biết hơn về Cao nguyên đá Đồng Văn. Đồng chí đề nghị các cấp ủy Đảng, chính quyền cùng các nghệ nhân và đồng bào tiếp tục duy trì các phong trào, hình thức giao lưu, truyền dạy phát huy giá trị của nghệ thuật múa khèn Mông.

Đặc biệt, trong dịp này, có 4 di tích tại huyện Đồng Văn được trao Bằng xếp hạng Di tích cấp tỉnh gồm: Di tích lịch sử Hang Sào Há, xã Văn Chải; Di tích khảo cổ, danh thắng Mặt cắt Ranh giới địa tầng Permi-trias tại xã Sùng Là; Di tích khảo cổ, danh thắng Ranh giới địa tầng Fransni-Famen tại đèo Sì Phài, thị trấn Đồng Văn và Di tích khảo cổ, danh thắng Khu vực Hóa thạch Trùng Thoi tại thị trấn Đồng Văn.

BBT



3 DANH THẮNG TẠI HÀ GIANG ĐƯỢC XẾP HẠNG DI TÍCH QUỐC GIA

Bộ Văn hóa Thể thao Du lịch đã có công văn số 3087,3088,3089/QĐ-BVHTTDL ngày 23/9 về việc xếp hạng di tích quốc gia cho 03 danh lam thắng cảnh tại tỉnh Hà Giang.

Là một tỉnh vùng cao biên giới, địa hình đi lại khó khăn, khí hậu tương đối khắc nghiệt nhưng Hà Giang lại được thiên nhiên ban tặng nhiều danh lam thắng cảnh tuyệt đẹp. Ngày 23/9 vừa qua, 03 danh lam thắng cảnh của tỉnh đã chính thức trở thành Di tích cấp quốc gia. Cụ thể:

1.Di tích khảo cổ và danh lam thắng cảnh: Khu vực Hóa thạch Huệ Biển tại Lũng Pù – Xã Lũng Pù, huyện Mèo Vạc, tỉnh Hà Giang.

2.Danh lam thắng cảnh: Hang Rồng – Xã Tả Lũng và Pả Vi, huyện Mèo Vạc, tỉnh Hà Giang.

3.Danh lam thắng cảnh: Hang Nà Luông – Xã Mậu Long, huyện Yên Minh và xã Sùng Trái, huyện Đồng Văn, tỉnh Hà Giang.

Khu vực Hóa thạch Huệ Biển là một địa điểm nơi có những hóa thạch Huệ Biển được phát hiện lớn hơn những nơi khác, đồng thời cũng có mật độ phân bố dày hơn. Hoa huệ

biển tên khoa học là Endoxocrinus parrae, sở dĩ loài hoa này được đặt tên Huệ Biển bởi hình dáng giống hệt một loài hoa bám dưới đáy đại dương. Chúng là nhóm động vật da gai cổ nhất còn tồn tại đến ngày nay, các nhà khoa học đã tìm thấy khoảng 5000 mẫu hoá thạch và hơn 600 loài hiện sống tại khu vực danh thắng này.

Hang Rồng nằm trong địa phận huyện Mèo Vạc, tỉnh Hà Giang. Trong hệ thống hang động trên công viên địa chất toàn cầu Hà Giang, Hang Rồng là hang động có nhiều câu chuyện kỳ bí nhất, Trần hang có chỗ cao tới 30 mét với nhiều nhũ đá hình thù khác nhau. Nên hang có chỗ rộng và phẳng đến mức kỳ lạ, có giả thuyết cho rằng, hàng nghìn năm trước đây vốn là một con sông ngầm.

Hang Nà Luông lại được đánh giá là một trong số những hang động đẹp nhất tại Hà Giang. Tên hang được đặt theo vị trí chính xác của hang chính là thôn Nà Luông thuộc xã Mậu Long, ngay sau khi hang Nà Luông được phát đã nhanh chóng trở thành một trong những địa điểm thu hút du khách du lịch tại Hà Giang./.

BBT



Tại Hà Giang các nhà khoa học đã tìm thấy 5000 mẫu hóa thạch của loài Huệ Biển

Huyện Quang Bình - Lễ đón nhận Bằng xếp hạng di tích lịch sử văn hóa cấp tỉnh Đình Bản Chún và Danh thắng hồ thủy điện Sông Chùng

Tối 18.8, UBND huyện Quang Bình đã tổ chức Lễ đón nhận Bằng xếp hạng di tích lịch sử văn hóa cấp tỉnh Đình Bản Chún và Danh thắng hồ thủy điện Sông Chùng.

Đến dự có các đồng chí: Lê Quang Minh, Ủy viên BTV Tỉnh ủy, Bí thư Huyện ủy Quang Bình; Trần Đức Quý, Ủy viên BCH Đảng bộ tỉnh, Phó Chủ tịch UBND tỉnh; lãnh đạo đại diện các cơ quan, ban, ngành, đoàn thể của tỉnh, các huyện, thành phố; các đồng chí cán bộ lão thành, nguyên là lãnh đạo tỉnh, huyện Quang Bình qua các thời kỳ và đông đảo cán bộ, nhân dân các dân tộc trên địa bàn huyện.

Tại buổi lễ, các đại biểu đã được nghe UBND huyện Quang Bình báo cáo tóm tắt quá trình hình thành và phát triển của các di tích: Đình Bản Chún nằm ở chân núi Pá Thàng, thuộc Bản Chún, thôn Nà Mèo, xã Tân

Nam, cửa đình quay hướng Tây Nam, nhìn ra ngã ba hợp lưu của Suối Nặm Thàng, Suối Nặm Luông và dòng Sông Chùng. Đình có độ cao trên 126 m so với mực nước biển, có vị trí khá thuận lợi cho việc tham quan, có thể đi bằng nhiều phương tiện như đi bộ, xe máy và đi thuyền... Đình Bản Chún được xây dựng cuối thế kỷ 18, đầu thế kỷ 19, có ý nghĩa trong đời sống tâm linh của bà con nơi đây, họ coi những thần được thờ và hai ông Đỗ Bật, Đỗ Lượng luôn che chở và phù hộ cho bà con dân bản, cầu mưa thuận gió hòa, mùa màng tốt tươi, người người mạnh khỏe hạnh phúc...



Đồng chí Trần Đức Quý, Phó Chủ tịch UBND tỉnh trao Bằng xếp hạng di tích lịch sử văn hóa cấp tỉnh cho huyện Quang Bình.



Lễ hội đua thuyền lần thứ 2 huyện Quang Bình năm 2014

Đối với danh thắng hồ thủy điện Sông Chùng nằm cách trung tâm huyện 6 km, toàn bộ khu vực lòng hồ có tổng diện tích trên 820 ha, trong đó diện tích đất tự nhiên là 590 ha, diện tích mặt nước là 230 ha, với tổng chiều dài lòng hồ trên 14 km, nằm trên địa bàn của các xã Tiên Nguyên, Tân Nam và thị trấn Yên Bình, là địa bàn cư trú lâu đời của đồng bào dân tộc Tày và Dao đỏ. Toàn bộ khu vực hồ Sông Chùng có các đồi, núi thấp không bị ngập nước đã tạo nên những hòn đảo nhỏ, hai bên bờ hồ có những hang động, thác nước và khu vực đồi lượn sóng, có ruộng bậc thang trải dài theo các triền đồi, có các thảm thực vật và những cánh rừng tái sinh được phủ kín, mặt hồ trong xanh gợi nên nét đẹp của vùng sơn cước, vùng đất sơn thủy hữu tình... đã tạo nên một bức tranh thiên nhiên đẹp mắt, là điểm nhấn để phát triển du lịch... Với những điều kiện nêu trên Đình Bản Chún cùng danh thắng hồ thủy điện Sông Chùng sẽ là điểm du lịch tâm linh, tín ngưỡng hấp dẫn thu hút các du khách trong

và ngoài tỉnh đến với huyện Quang Bình...

Phát biểu tại buổi lễ đồng chí Lê Quang Minh, Bí thư Huyện ủy và Phó Chủ tịch UBND tỉnh Trần Đức Quý đề nghị các cấp, các ngành cần quan tâm hơn nữa trong việc đầu tư xây dựng cơ sở hạ tầng, có những cơ chế chính sách hợp lý nhằm khai thác có hiệu quả những giá trị văn hóa, nguồn lợi tại khu vực hồ thủy điện Sông Chùng. Cấp ủy, chính quyền các xã nơi có di tích và danh thắng được công nhận lần này cần tăng cường công tác tuyên truyền đến đông đảo nhân dân hiểu rõ về giá trị văn hóa, lịch sử của di tích Đình Bản Chún và lợi thế tiềm năng đối với danh thắng hồ thủy điện từ đó góp phần khai thác hiệu quả nguồn lợi để phục vụ phát triển kinh tế - xã hội, xóa đói giảm nghèo bền vững trên địa bàn huyện...

Nhân dịp này đồng chí Trần Đức Quý, Phó Chủ tịch UBND tỉnh đã trao Bằng xếp hạng di tích lịch sử văn hóa cấp tỉnh Đình Bản Chún và Danh thắng hồ thủy điện Sông Chùng cho huyện Quang Bình.

BBT

Xin Mần tổ chức Lễ hội Hoàng Văn Thùng gắn Lễ hội Tết Khu Cù Tê dân tộc La Chí và đón nhận Bằng xếp hạng Di sản văn hóa lịch sử cấp tỉnh

Ngày mồng 6.8, tại xã Bản Dú, UBND huyện Xin Mần đã tổ chức Lễ hội Hoàng Văn Thùng gắn Lễ hội Khu Cù Tê của đồng bào dân tộc La Chí và đón nhận Bằng xếp hạng Di sản văn hóa lịch sử cấp tỉnh. Tới dự và chia vui có đồng chí Nguyễn Trung Tài, Thường vụ Tỉnh ủy, Trưởng ban Tổ chức Tỉnh ủy, cùng các đồng chí lãnh đạo: Sở Công an, Sở VH TT & DL, huyện Quang Bình, Hoàng Su Phì, Bắc Hà (Lào Cai), lãnh đạo huyện Xin Mần, đông đảo bà con các dân tộc xã Bản Dú, các xã lân cận...

Hoàng Văn Thùng là nhân vật được thần thánh hóa lưu truyền trong đời sống đấu tranh, lao động sản xuất, xây dựng đời sống cộng đồng của đồng bào dân tộc La Chí xã Bản Dú, huyện Xin Mần và một số xã lân cận như: Bản Máy, Bản Phùng, Bản Páng (Hoàng Su Phì) từ bao đời nay. Đồng bào La Chí tin rằng, ông là người dẹp loạn, yên dân, khai mở sự nghiệp, tổ chức đồng bào làm ăn, xây

dựng và bảo vệ cuộc sống cộng đồng từ thuở khai thiên, lập nghiệp, giữ nước. Sau đó hóa thân về trời. Dấu vết tương truyền để lại cho đến ngày nay tại một số thôn: Ngam Lim, Dú Thượng, Na lũng... xã Bản Dú là 12 ngôi mộ lớn nhỏ khác nhau được cho là những ngôi mộ Hoàng Văn Thùng sau khi hóa thân về trời để lại.



Đồng chí Nguyễn Trung Tài Thường vụ Tỉnh ủy, Trưởng ban Tổ chức Tỉnh ủy Hà Giang đã trao Bằng xếp hạng Di sản văn hóa cấp tỉnh cho Đảng bộ, nhân dân các dân tộc huyện Xin Mần.



Tưởng nhớ công lao của Hoàng Văn Thùng hàng năm, vào ngày Thìn, tháng Thìn, đồng bào làm lễ dâng hương tưởng nhớ công lao của ông. Vào tháng 7 âm lịch hàng năm, đồng bào La Chí lại tổ chức giết trâu làm Lễ ăn tết gọi là Lễ Khu Cù Tê, cầu cho mưa thuận, gió hòa, mùa màng tươi tốt, vạn vật sinh sôi,

nảy nở, cầu cho con người sống đoàn kết, yêu thương... Giá trị tinh thần của Lễ hội Hoàng Văn Thùng và Lễ hội Tết Khu Cù Tê của đồng bào La Chí được đánh giá rất cao có sức lan tỏa trong đời sống văn hóa cộng đồng về tinh thần đoàn kết, tình yêu thương con người cùng nhau xây dựng, bảo vệ đất nước. Giá trị tinh thần của Lễ hội: Hoàng Văn Thùng, Tết Khu Cù Tê đã được Sở VH TT & DL cấp Bằng công nhận là Lễ hội văn hóa cấp tỉnh và UBND tỉnh Hà Giang xếp hạng công nhận là Di tích lịch sử văn hóa cấp tỉnh theo Quyết định số 1518/ QĐ- UBND ngày 4.8.2014 của Chủ tịch UBND tỉnh Hà Giang.

Thay mặt các đồng chí lãnh đạo tỉnh, đồng chí Nguyễn Trung Tài đã trao Bằng xếp hạng công nhận Di tích lịch sử văn hóa cấp tỉnh cho Đảng bộ, nhân dân xã Bản Dú nói riêng, nhân dân các dân tộc huyện Xin Mần nói chung. Mong rằng, Đảng bộ, nhân dân các dân tộc huyện Xin Mần gìn giữ, phát huy giá trị tinh thần của Di tích luôn đoàn kết, tin tưởng vào sự lãnh đạo của Đảng, ra sức lao động sản xuất xây dựng đời sống ấm no, quyết tâm bảo vệ vững chắc mảnh đất Phên dậu tổ quốc.

BBT



Hà Giang thúc đẩy hợp tác phát triển Du lịch với châu Văn Sơn (Trung Quốc)

Nằm trong khuôn khổ giao lưu, hợp tác phát triển Du lịch giữa Hà Giang với châu Văn Sơn, tỉnh Vân Nam (Trung Quốc). Tăng cường giao lưu, hợp tác, thắt chặt mối quan hệ trong lĩnh vực phát triển du lịch giữa Hà Giang với các tỉnh, thành phố: Hà Nội, Quảng Ninh, Hải Phòng (Việt Nam) và châu Văn Sơn (Trung Quốc); Thu hút nguồn khách từ Trung Quốc thông qua cửa khẩu Quốc tế Thanh Thủy vào Việt Nam; Tăng cường công tác quảng bá, phát triển tour, tuyến du lịch trong khu vực có chất lượng cao, đáp ứng được nhu cầu của khách du lịch Trung Quốc cũng như khách Việt Nam sang châu Văn Sơn. Đồng thời, thông qua đó góp phần tạo điều kiện thuận lợi trong việc xúc tiến, kêu gọi đầu tư từ các tổ chức, cá nhân đến khảo sát, nghiên cứu đầu tư vào lĩnh vực du lịch, dịch vụ tại một số tỉnh có nguồn tài nguyên du lịch phong phú như: Hà Giang, Quảng Ninh, Hải Phòng...



Lễ ký kết hợp tác phát triển du lịch với Châu Văn Sơn - Trung Quốc

Từ ngày 16 đến 18 tháng 9 năm 2014, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Hà Giang phối hợp cùng với Cục Du lịch Châu Văn Sơn đã tổ chức Hội đàm, ký kết Biên bản hợp tác về phát triển du lịch và tổ chức khảo sát tuyến du lịch Hà Giang – Phố Giá Hắc – Châu Văn Sơn. Cùng tham gia ký kết và khảo sát có các đồng chí là lãnh đạo Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Quảng Ninh, Thành phố Hải Phòng. Phía tỉnh Hà Giang có đồng chí Dương Tuấn Hùng – Phó Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch làm trưởng đoàn.

Các bên tham gia Hội đàm, trên tinh thần thẳng thắn, tích cực xây dựng vì sự phát triển du lịch đã thống nhất một số nội dung chính như: Cùng nhau tích cực triển khai hoạt động tuyên truyền giới thiệu các điểm du lịch của nhau và định kỳ tổ chức hội nghị xúc tiến du lịch, tham gia các sự kiện văn hóa, du lịch lớn của hai bên, cùng xây dựng và tuyên truyền tuyến du lịch từ cửa khẩu Thiên Bảo, Văn Sơn qua cửa khẩu Thanh Thủy – Hà Giang đi Tuyên Quang, Phú Thọ, Vĩnh Phúc, Hà Nội, Hải Phòng, Quảng Ninh (Vịnh Hạ Long) và ngược lại; Phối hợp tổ

chức đoàn doanh nghiệp du lịch và báo chí sang khảo sát tuyến du lịch của nhau, xây dựng diễn đàn trao đổi thông tin du lịch; thực hiện kết nối website du lịch để trao đổi thông tin lẫn nhau; thực hiện trao đổi du khách lẫn nhau; tuyên truyền tài nguyên du lịch của đối tác và tình hình hợp tác du lịch giữa hai bên trên các website của mỗi bên; Cùng duy trì trật tự thị trường du lịch biên giới bình thường giữa hai nước; Xây dựng và hoàn thiện cơ chế xử lý ứng phó với các sự kiện bất phát và xử lý khiếu nại trong lĩnh vực du lịch hai nước; Thiết lập chế độ dự báo thông tin du lịch và thông báo sự kiện trọng đại. Đồng thời, có thể căn cứ vào đặc điểm và yêu cầu phát triển thị trường du lịch mỗi bên, tổng kết kinh nghiệm, nghiên cứu và xây dựng cơ chế triển khai quản lý giám sát thị trường du lịch các bên...

Các bên sau khi tham gia khảo sát một số điểm du lịch của Châu Văn Sơn đã đánh giá rất cao thị trường khách du lịch cũng như

tiềm năng phát triển du lịch của châu Văn Sơn. Từ thời nhà Nguyên, nhà Minh cửa khẩu Thiên Bảo đã là nơi giao dịch mua bán của cư dân biên giới Việt - Trung. Đây là tuyến du lịch xuyên quốc gia gần nhất, có phong cảnh đẹp từ Vân Nam đến Hà Giang - Hà Nội - Hải Phòng - Hạ Long của Việt Nam. Hiện nay tuyến đường nối từ cửa khẩu Thanh Thủy đến các điểm du lịch của châu Văn Sơn đã được nâng cấp. Năm 2016, châu Văn Sơn sẽ khai thông tuyến đường sắt nối từ Quảng Tây đến trung tâm của châu Văn Sơn, theo thiết kế mỗi ngày sẽ có 20 chuyến tàu qua lại. Đồng thời, hiện nay châu Văn Sơn đã có sân bay nội địa nối Châu Văn Sơn đến các châu trong tỉnh cũng như mọi số tỉnh lân cận. Đây là điều kiện cũng như cơ hội rất thuận lợi để thu hút khách du lịch trong tỉnh Vân Nam cũng như các tỉnh khác của Trung Quốc thông qua cửa khẩu Thiên Bảo - Thanh Thủy vào Việt Nam.

MAI HƯƠNG

Hà Giang được Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch công nhận thêm 3 di sản văn hóa phi vật thể

Ngày 25.8, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã có quyết định số 2684, quyết định về việc công bố “Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia” gồm 19 di sản văn hóa phi vật thể. Trong đó tỉnh Hà Giang vinh dự được công nhận 3 di sản văn hóa phi vật thể Quốc gia gồm: Tết Khu Cù Tề của người La Chí” huyện Xín Mần, huyện Hoàng Su Phì; “Lễ hội năm mới của người Giáy” ở xã Tát Ngà, huyện Mèo Vạc; “Tri thức canh tác hốc đá của cư dân Cao nguyên đá Hà Giang” huyện Quản Bạ, huyện Yên Minh, huyện Đông Văn, huyện Mèo Vạc, tỉnh Hà Giang.

Như vậy, tính đến thời điểm này, Hà Giang có 6 Di sản văn hóa phi vật thể có giá

trị được đưa vào danh mục Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia, điều đó khẳng định vốn văn hóa truyền thống các dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh vô cùng phong phú và đa dạng. Trong thời gian tới, ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp tục phối hợp với các địa phương điều tra, khảo sát và lựa chọn những giá trị Di sản văn hóa phi vật thể tiêu biểu để lập hồ sơ trình Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch xem xét đưa vào danh mục Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia theo Thông tư 04 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

MAI HUYỀN (Sở VH-TT-DL)

Nỗ lực và tự hào Công viên Địa chất Toàn cầu Cao nguyên đá Đồng Văn:

Ngày đón nhận Thẻ xanh

Năm 2010, chúng ta không khỏi vui sướng và tự hào khi Cao nguyên đá Đồng Văn (CNĐĐV), nơi chứa đựng những nỗi nhọc nhằn, khó khăn bậc nhất cả nước, nhưng cũng là một nơi có những kỳ quan thiên nhiên kỳ vĩ, những điều còn kỳ bí đã được công nhận là thành viên Mạng lưới Công viên Địa chất Toàn cầu (CVĐCTC) - Thẻ xanh.

Vinh dự ấy không nằm ở những nơi có điều kiện tế phát triển mà lại nằm ở một địa phương có đến 6/11 huyện, thành phố thuộc diện 30a. Tuy nhiên, trong khó khăn ấy, với sự chung sức, chung lòng của Đảng bộ, chính quyền và đồng bào các dân tộc, với sự quan tâm của các cấp bộ, ngành T.Ư, đã giúp cho CNĐĐV tiếp tục được tái công nhận là thành viên Mạng lưới CVĐCTC.

Là những người luôn theo sát từng sự kiện và những bước phát triển của CVĐCTC - CNĐĐV, chúng tôi rất đỗi tự hào khi được góp phần tuyên truyền, quảng bá cho quá trình xây dựng, phát triển của CVĐCTC - CNĐĐV. Và thêm một lần nữa, bước lên từ gian khó, tại thành phố Saint John, Ca na đa, ngày 22.9 vừa qua, đại diện lãnh đạo tỉnh ta đã trực tiếp đón nhận Bằng công nhận lại CNĐĐV tiếp tục là thành viên của Mạng lưới. Đây là một sự ghi nhận lớn cho những nỗ lực không ngừng của

Hà Giang, một địa phương khó khăn, nhưng lại được giao trọng trách gìn giữ, phát triển một di sản của thế giới.

Trải qua 4 năm, từ 2010 đến nay, có thể nói đã có biết bao sự quan tâm, đầu tư, biết bao tâm huyết của tỉnh ta, của các cấp, các ngành, các chuyên gia, các nhà khoa học..., giành cho sự phát triển của CNĐĐV. BCĐ xây dựng CVĐCTC - CNĐĐV của tỉnh đã được thành lập, phát huy vai trò, sự chủ động của các ngành, các địa phương trong việc tham gia bảo vệ, phát huy các giá trị di sản, trong đó đặc biệt là việc đẩy mạnh công tác giáo dục, nâng cao nhận thức cộng đồng về CVĐCTC - CNĐĐV. Từ nhiệm vụ tưởng chừng như chỉ là nhiệm vụ của các ngành chức năng như Ban Quản lý CVĐCTC - CNĐĐV, của ngành Văn hóa thì nhiệm vụ bảo vệ, phát triển di sản chung đã trở thành nhiệm vụ chung của các cấp, các ngành, các địa phương và người dân.



Dù trong điều kiện khó khăn, nhưng CNĐĐV trong thời gian qua đã đón nhận một sự đầu tư khá lớn của T.Ư và của tỉnh ta. Những năm qua, với sự quan tâm, đầu tư của T.Ư và nỗ lực lớn của tỉnh, có nhiều chương trình, dự án đã được ưu tiên triển khai, lồng ghép trong quá trình phát triển KT - XH các huyện vùng CVĐC. Một trong những chương trình khá trọng tâm đó là chương trình 30a của Chính phủ và nhiều chương trình, mục tiêu khác..., đã không ngừng cải thiện hạ tầng cơ sở, nâng cao đời sống vật chất, tinh thần cho người dân vùng CNĐĐV. Đây không chỉ là nỗ lực thực hiện một trong những tiêu chí, khuyến nghị của Mạng lưới CVĐCTC mà còn thể hiện sự nỗ lực của các cấp, các ngành trong việc từng bước thực hiện mục tiêu xây dựng một điểm đến trong phát triển du lịch. Hướng tới sự phát triển trong tương lai, ngày 30.5.2014, Thủ tướng Chính phủ có Quyết định số 862-QĐ/TTg, phê duyệt nhiệm vụ Quy hoạch xây dựng CVĐCTC - CNĐĐV đến năm 2030 với phạm vi quy hoạch bao gồm 4 huyện vùng CNĐĐV. Trong nỗ lực của mình, qua những đề xuất, kiến nghị với T.Ư, Hà Giang luôn mong muốn nhận được sự quan tâm trong việc quy hoạch, đầu tư phát triển CNĐĐV trở thành trung tâm du lịch Quốc gia; vùng CNĐĐV nói riêng và tỉnh Hà Giang nói chung trở thành vùng trọng điểm trong phát triển du lịch. Từ đó, là động lực để không chỉ bảo tồn, phát huy các giá trị của CNĐĐV mà còn góp phần quan trọng trong công cuộc xóa đói giảm nghèo một cách bền vững ở vùng CNĐĐV cũng như tỉnh Hà Giang.

Hơn 4 năm qua, kể từ khi ý tưởng về xây dựng CVĐCTC và việc CNĐĐV được công nhận tư cách thành viên Mạng lưới CVĐCTC, lượng khách đến với Hà Giang đã tăng lên đột biến. Cùng với các di sản khác

như ruộng bậc thang, các danh lam, thắng cảnh du lịch, các giá trị của vùng đất giàu bản sắc truyền thống, văn hóa, đã thu hút, đưa Hà Giang trở thành một điểm đến mới và hấp dẫn của du khách. Theo thống kê năm 2013, toàn tỉnh thu hút đến 520 ngàn lượt khách trong và ngoài nước. Ngay trong 6 tháng đầu năm 2014, lượng du khách đến Hà Giang đã đạt 317 ngàn lượt, trong đó có 58 ngàn lượt khách quốc tế. Điều đó chứng tỏ sức hút rất mạnh mẽ của vùng đất Hà Giang nói chung và CNĐĐV nói riêng cho dù cơ sở hạ tầng, nguồn nhân lực cho phát triển du lịch ở địa phương vẫn luôn gặp khó khăn về nguồn lực đầu tư. Đó cũng là một trong những tiêu chí mà Hà Giang đạt được trong việc bảo tồn, phát huy các giá trị của di sản CNĐĐV.

Trở lại với sự kiện CNĐĐV tiếp tục được công nhận tư cách thành viên Mạng lưới CVĐCTC, đó vừa là vinh dự, nhưng cũng vừa là trách nhiệm và thách thức đối với các cấp, các ngành của Hà Giang, của cả nước. Trong chuyến thăm, làm việc mới đây của đồng chí Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng tại Hà Giang, ngay khi mới đặt chân đến tỉnh ta, đồng chí Tổng Bí thư đã nhắc đến CVĐCTC - CNĐĐV với những tiềm năng, lợi thế cho phát triển du lịch, nhưng đồng thời với đó là những khó khăn đang đặt ra cho Hà Giang. Tổng Bí thư nhấn mạnh, khi lên đến Mèo Vạc, Đồng Văn, trên trời, dưới đất là núi đá. Trời không phú cho Hà Giang thuận lợi mà lại ban cho quá nhiều khó khăn. Từ những tiềm năng, những khó khăn của Hà Giang, Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng mong muốn ngoài những nỗ lực của Đảng bộ, chính quyền và nhân dân trong việc xây dựng con đường phát triển cho riêng mình, các cấp bộ, ngành cần phải có trách nhiệm chia sẻ với Hà Giang.

BBT

HỘI CHỢ DU LỊCH TÂY BẮC NĂM 2014

Từ ngày 17 – 19/10/2014 tại thành phố Hà Giang. Hội chợ du lịch Tây Bắc lần thứ nhất năm 2014 được tổ chức với quy mô cấp khu vực do Tỉnh Hà Giang đăng cai. Đây là dịp tăng cường hợp tác phát triển du lịch giữa các tỉnh trong khối 8 tỉnh Tây Bắc mở rộng (TBMR), cụ thể hóa khung kế hoạch hành động giai đoạn 2010 – 2015 và Kế hoạch hợp tác giai đoạn 2014 – 2015. Tạo sự chuyển biến trong công tác quảng bá, xúc tiến điểm đến, giới thiệu sản phẩm du lịch, đặc biệt là thế mạnh về du lịch cộng đồng gắn với việc quảng bá hình ảnh du lịch đặc trưng vùng Tây Bắc.

Tăng cường giao lưu, học tập kinh nghiệm trong công tác bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa phục vụ cho phát triển du lịch giữa các làng văn hóa du lịch trong khối 8 tỉnh TBMR; Trong khuôn khổ Hội chợ sẽ tổ chức Hội nghị chuyên đề về xây dựng và phát triển sản phẩm du lịch tỉnh Hà Giang nhằm đề xuất các giải pháp đẩy mạnh phát triển sản phẩm phục vụ du lịch tỉnh Hà Giang trong những năm tiếp theo.

Các nội dung hoạt động sẽ diễn ra tại Hội chợ du lịch Tây Bắc năm 2014:

1. Khai mạc Hội chợ du lịch Tây Bắc gắn với liên hoan văn nghệ các làng VHDL cộng đồng 8 tỉnh TBMR

- Thời gian: 19h30 ngày 17/10/2014
- Địa điểm: Sân xi măng, thành phố Hà Giang

2. Gian hàng trưng bày giới thiệu sản phẩm du lịch

Trưng bày giới thiệu các sản phẩm du lịch, thủ công mỹ nghệ, sản phẩm thuộc lĩnh vực ngành, địa phương phụ trách; Các sản phẩm, vật phẩm, hình ảnh giới thiệu thành tựu phát triển kinh tế xã hội của địa phương.

3. Triển lãm ảnh du lịch 8 tỉnh TBMR với chủ đề: “Vẻ đẹp vùng Tây Bắc – nơi hội tụ sắc màu văn hóa”.

Bao gồm ảnh đẹp về miền đất và con người, những hình ảnh, sản phẩm du lịch đặc sắc của từng địa phương và vùng Tây Bắc mở rộng, Ảnh quảng bá giới thiệu về du lịch Hà Giang và di sản Công viên địa chất toàn cầu cao nguyên đá Đồng Văn.

4. Trong khuôn khổ hội chợ sẽ diễn ra Hội nghị chuyên đề về xây dựng và phát triển sản phẩm du lịch tỉnh Hà Giang.

- Thời gian: Từ 7h30 – 11h30, ngày 18/10/2014.
- Địa điểm: Hội trường HĐND - UBND tỉnh Hà Giang.

* Bế mạc Hội chợ du lịch Tây Bắc năm 2014 sẽ được tổ chức từ: 20h00 đến 23h00 ngày 18/10/2014.

BBT

Thác Tiên điểm du lịch hấp dẫn

Thác Tiên thuộc địa phận xã Năm Dán huyện Xí Mần, tỉnh Hà Giang với diện tích 3.947ha. Khi đến nơi đây chúng ta không thể bỏ qua địa danh tuyệt đẹp này với vẻ đẹp hùng vĩ và thơ mộng mà thiên nhiên đã ban tặng. Không khí trong lành và yên bình của Thác Tiên đã níu chân du khách khi đến với nơi đây. Đây thực sự là điểm du lịch hấp dẫn cho những ai yêu thích và muốn được khám phá thiên nhiên hùng vĩ khi đến với Hà Giang. Với giá trị nhiều mặt về địa chất, địa mạo, địa lý, đa dạng sinh học và hệ sinh thái đặc thù, ngày 16/11/2009 Thác Tiên Đèo Gió đã được bộ văn hóa, thể thao và du lịch xếp hạng là danh lam thắng cảnh cấp quốc gia.

Đổ xuống từ độ cao 70m, dòng nước đổ xuống mềm mại, nhẹ nhàng như những dải lụa trắng, bao quanh là những tán cây

xanh xum xuê tạo lên một bức tranh thiên nhiên đẹp hùng vĩ. Người ta còn ví dòng Thác Tiên chảy giống như mái tóc dài của thiếu nữ thả xuống mềm mại và quyến rũ, bên cạnh con thác còn có chiếc cầu bắc ngang qua để du khách có thể qua lại ngắm cảnh sắc thiên nhiên và lưu giữ cho mình những hình ảnh đẹp về con thác này. Dưới chân thác còn có những tảng đá lớn để cho du khách có thể ngồi đó và chiêm ngưỡng được hết vẻ đẹp hùng vĩ của con thác này. Khi đến nơi đây cho dù là đứng trên cây cầu hay ngồi dưới những tảng đá con người thật sự nhỏ bé giữa không gian núi rừng nơi đây. Khi đến với Hà Giang chúng ta có rất nhiều điểm đến hấp dẫn du khách nhưng nên một lần đến với Thác Tiên để một lần cảm nhận được sự trong lành mà thiên nhiên nui rùng nơi đây mang lại.

NGUYỄN TƯỚI



Đặc sắc không gian ẩm thực Cao Nguyên Đá

Hà Giang là tỉnh miền núi cực Bắc Tổ Quốc, với 22 dân tộc thiểu số mỗi dân tộc đều có những nét đặc sắc văn hóa riêng và điều làm nao lòng với bất cứ du khách nào đến với vùng biên ải này là không gian văn hóa ẩm thực đó là các món mang cái tên rất “vùng cao” là Thắng Cố, Mèn Mén, cháo ấu Tẩu...

Thắng cố là món ăn truyền thống của người H'Mông, xuất hiện cách đây 300 năm khi người H'Mông di cư về vùng cao Hà Giang cư trú, sau được các dân tộc Kinh, Dao, Tày, Thái,... học tập, trở thành món ăn phổ biến không thể thiếu của các dân tộc vùng cao, đặc biệt là trong các phiên chợ

của đồng bào dân tộc vùng cao.

Cách nấu thắng cố rất đơn giản, gia vị truyền thống gồm 12 thứ gồm thảo quả, hoa hồi, quế chi, sả, gừng và nhiều thứ gia vị bí truyền khác. Thịt và “lục phủ ngũ tạng” được rửa sạch, luộc chín, đôi khi còn được ướp trước với các loại gia vị, sau đó thả vào nồi nước dùng có xương ngựa, nội tạng, tiết và 12 loại gia vị kể trên đã được đun sôi, rồi cứ thế ninh như hàng tiếng đồng hồ. Những nồi thắng cố ở các phiên chợ vùng cao rất lớn, đủ cho vài chục người ăn, còn trong các nhà hàng, từ nồi thắng cố lớn, lúc ăn mới múc ra nồi lẩu rồi thái thịt ngựa thả vào.



Ẩm thực Thắng Cố



Ẩm thực cháo Ấu Tẩu

Để thưởng thức thắng cố với hương vị nguyên bản, du khách nên đến với những phiên chợ của người H'Mông ở Đồng Văn – Hà Giang, nơi mà cách nấu và nguyên liệu nấu thắng cố vẫn chưa bị cải biến đi nhiều. Những bát thắng cố được múc ra phục vụ thực khách từ những chảo lớn sóng sánh thịt nạc, thịt mỡ và lục phủ ngũ tạng. Nội tạng ngựa được chế biến sạch có mùi thơm, ăn rất giòn, thịt ngựa bùi bùi, ngọt ngọt, ăn kèm với các loại rau nhúng như cải mèo, cải ngồng, cải lấu,... chấm với loại nước chấm gia truyền nổi tiếng cay, nồng, giúp thực khách xua tan đi cảm giác rét mướt của núi rừng vùng cao.

Nhiều thực khách không quen với cách chế biến cũng như cách ăn thắng cố



Món Khâu Nhục

của đồng bào dân tộc tại các phiên chợ vẫn có thể thưởng thức món ăn độc đáo này tại các nhà hàng, nơi thắng cố được chế biến như những nồi lẩu, thịt và nội tạng ngựa cũng được chế biến hợp với khẩu vị và cách thưởng thức của nhiều du khách phương xa.

Ăn thắng cố phải nhâm nhi với rượu Ngô Đồng Văn hoặc rượu gạo Nàng Đôn – Hoàng Su Phì, thứ rượu nồng ấm, thơm phức, được kết từ tinh hoa của núi rừng. Thực khách sẽ không chỉ được “no cái bụng”, mà còn “say cái tình” của đồng bào các dân tộc vùng cao, những con người chất phác, thật thà, mến khách.

CỬ NGUYỄN

Chè Shan tuyết trên đỉnh Tây Côn Lĩnh.

Nằm trên dãy Tây Côn Lĩnh với độ cao gần 2.419m so với mực nước biển, khí hậu của Phìn Hồ quanh năm mát mẻ. Du khách đến đây có thể trèo lên những cây chè cổ thụ hàng trăm tuổi, hái những búp chè xanh non cùng thiếu nữ Dao đỏ mên khách, hay dạo chơi dưới những cánh rừng già quý khách tha hồ sáng tác những bức hình tuyệt đẹp bên thác nước chảy rầm rì cùng chén chè shan tuyết bốc khói nghi ngút. Một cảm giác lâng lâng, khó tả khiến con người muốn tan chảy trong thiên nhiên hoang sơ, bí ẩn.

Ai đã từng lên thăm thôn Phìn Hồ, xã Thông Nguyên, huyện Hoàng Su Phì, tỉnh Hà Giang, đều không khỏi ngỡ ngàng trước bạt ngàn những cây chè cổ thụ. Người Dao ở xã Thông Nguyên là chủ sở hữu của trên 120 ha chè shan tuyết được nhiều thế hệ trước để lại. Đối với người Dao đỏ, cây chè shan tuyết như một báu vật.

Chè Shan tuyết cổ thụ ở Phìn Hồ xưa nay được xem là một trong những thức uống thơm ngon bậc nhất so với sản phẩm từ tất cả các

vùng chè trên cả nước. Các gốc chè ở đây có thâm niên hơn 300 tuổi, thân to, có cây đường kính lên đến hàng mét, lá và búp chè to khác hẳn với các loại chè khác. Búp có màu trắng xám, nhìn giống như có một lớp phấn hoặc lông như bông tuyết nên người dân gọi là chè tuyết - giống chè shan tuyết hội tụ cả ba yếu tố hương thơm, vị đậm, nước xanh. Điều đặc biệt là, từ khi thu hoạch đến khi chế biến đều dựa vào phần lớn phương pháp thủ công của người Dao nơi đây.



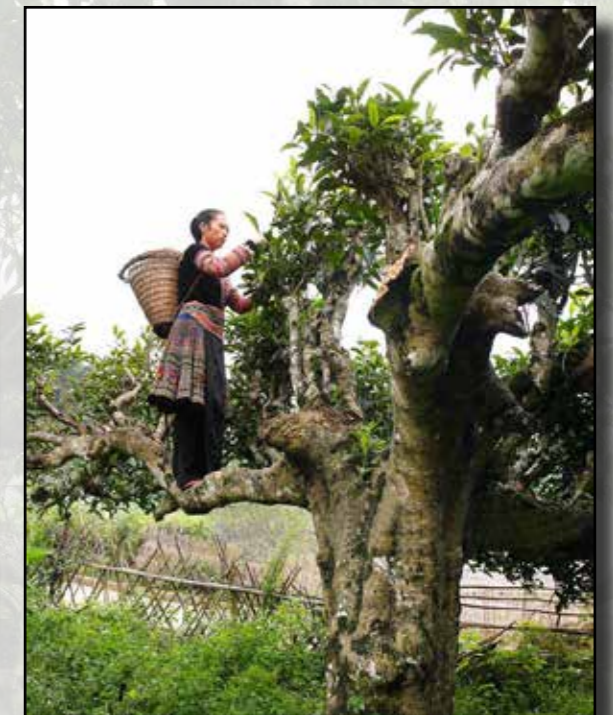
Với độ cao 2.419m, mùa đông thường không có mặt trời còn buổi sáng mùa hè, búp chè cũng ngậm sương mù, hái buốt tay. Đầu tiên chè tươi hái về, chọn những búp chè không bị sâu, không quá già, sau đó đưa vào chảo để sao. Sao chè nhất thiết phải dùng củi phơi khô cháy đượm thì nước chè mới xanh. Khi sao chè, phải luôn hơ tay trần vào chảo nóng để ước lượng nhiệt độ. Trong quá trình sao lửa phải liu riu thật đều, rồi đưa chè ra vò bằng tay, phải khéo léo sao cho chè không bị vữa, vừa không mất hương chè, vừa không làm rơi hết những tuyết trắng còn bám ở búp chè. Đó là cả một quá trình cẩn thận, kỹ lưỡng mà người sao chè phải để hết tâm huyết vào. Đây là kinh nghiệm và bí quyết sao chè của người Dao trước đây truyền lại. Sau khi sao, những búp chè sẵn lại bằng hạt đỗ xanh, tuyết phủ trắng, mang hương thơm độc đáo thanh cao của núi ngàn. Được tận mắt nhìn cô gái người Dao đỏ nâng chén trà với đôi má ửng hồng vì lửa nóng từ lò sao, mới thấy giá trị của chè Phìn Hồ không chỉ dừng lại ở hương vị đặc biệt của một đồ uống, nó vượt lên là

sự thưởng thức, thưởng thức cả cách làm nên hương vị ấy.

Chè Tuyết cổ thụ uống có rất nhiều tác dụng tốt cho cơ thể chống ôxy hóa, giúp mọi người tỉnh táo, sáng khoái... Nước chè sóng sánh như mật ong rừng, sau khi uống vị ngọt, đượm cảm nhận được vị của chè rất lâu như hương của núi rừng tan dần trong miệng.

Nhiều gia đình người Dao đỏ ở đây chưa nói được tiếng phổ thông, nhưng họ đặc biệt hiếu khách. Chủ nhân những vườn chè sẵn sàng chia sẻ với du khách những ấm chè ngon do chính tay họ sao, không những chỉ bảo tận tình cách sao chè sao cho thơm ngon mà du khách còn được tham gia vào quy trình đó. Từ lúc búp chè còn trên cây đến khi hương trà bay ngào ngạt trong một buổi chiều sương mù lan xuống núi. Du khách đến đây không dừng lại ở việc đến thưởng thức đồ uống, mà rộng ra là thưởng thức không khí, văn hóa lối sống, một môi trường sinh thái không bị pha tạp và tinh khiết.

CỬ NGUYỄN





Hoa Tam Giác Mạch Trên Cao Nguyên Núi



Tháng 11 là thời điểm thích hợp nhất để du khách tới Hà Giang ngắm hoa tam giác mạch. Lúc này tam giác mạch bắt đầu nở hoa rực rỡ, phủ kín một màu hồng khắp nương đồi, sườn núi ở Hà Giang. Hàng trăm lượt khách du lịch đổ bộ về đây để tham quan và khám phá vẻ đẹp của chúng.

Khi thời tiết se se lạnh, những đợt gió mùa ào ạt thổi về thì cũng chính là lúc bông hoa tam giác mạch nhỏ xíu đua nhau nở rộ ngập tràn trên cao nguyên đá. Từng chùm từng chùm tam giác mạch hồng đã phá vỡ đi sự đơn điệu của những khối đá, khiến chúng trở thành bức tranh thiên nhiên sống động và nhiều màu sắc.

Không chỉ ở một nơi duy nhất mà đồng loạt khắp các thửa ruộng bậc thang, những kẽ đá, sườn núi ở Sủng Là, Phó Bảng.... dập dìu những chùm hoa tam giác mạch nở và bay bay theo gió. Đi dọc theo những con đường vào các bản trên Cao Nguyên Đá Hà Giang, đâu đâu cũng rực lên một màu hồng đẹp lung linh, con người sẽ khó có thể dứt ra được khi đã chìm đắm vào vẻ đẹp của chúng.

Là loài hoa đặc trưng của vùng cao nguyên đá Hà Giang, tam giác mạch không chỉ có giá trị du lịch lớn mà còn có công dụng như một loại thực phẩm, loại thuốc. Là cây họ nhà lúa, hoa tam giác mạch có nhiều công dụng khác nhau: Hạt tam giác mạch được dùng làm bánh, nấu rượu, ngày nay chủ yếu tam giác mạch được dùng để chăn nuôi gia súc, ngoài ra còn dùng làm vị thuốc trong đông y. Nó dường như là là vật cứu đói cho cả làng khi mùa cũ đã qua, vụ mới chưa tới vì chúng có tuổi đời ngắn, trồng sẽ nhanh được thu hoạch ngay.



Cứ sau vụ thu hoạch lúa, ngô, người dân trên Cao Nguyên Đá bắt đầu gieo trồng hoa tam giác mạch, chỉ trong vòng một tháng, tới cuối tháng 11, đầu tháng 12 là có thể thu hoạch được chúng. Vì hoa tam giác mạch có tuổi đời ngắn nên du khách cần lựa chọn thời gian hợp lý để đi ngắm tam giác mạch.

Với vẻ đẹp rực rỡ của hoa tam giác mạch, những rừng hoa, những nương hoa trải dài như những tấm thảm hồng mềm mại đã thu hút không ít những nhiếp ảnh gia, những người yêu thích du lịch, yêu thích tam giác mạch bị chúng quyến rũ. Và mỗi khi mùa hoa tới, họ lại không thể ngồi nhà mà nhìn chúng qua hình ảnh trên tivi hay báo đài mà sẽ lại cùng nhau lên đường, tự tay tạo lên những bức ảnh, kiệt tác từ hoa tam giác mạch.

Không quản ngại đường xá xa xôi, đường đi gập ghềnh khó khăn, vượt hàng trăm cây số tới Hà Giang chỉ để đắm mình trong không gian mờ ảo sương giăng kín rừng bao phủ trên thảm hoa tam giác mạch, ngắm màu hồng phớt xen lẫn trắng tinh khôi của chúng. Và sẽ bắt gặp những cô gái dân tộc rực rỡ trên bộ trang phục truyền thống đang mơ màng trên đám hoa tam giác mạch tạo lên bức tranh thiên nhiên hoà lẫn nhịp sống sống động.

Đọc theo những con đường hiểm trở lên Cao Nguyên Đá Hà Giang, qua một khúc cua tới thung lũng, bạn sẽ bất ngờ khi một màu hồng choáng ngập trước mặt bạn, những triền núi phủ đầy hoa, xếp nối tiếp nhau từng lớp từng lớp.

Chính vẻ đẹp rực rỡ, sự lung linh, choáng ngập của chúng đã lưu luyến bao bước chân khi tới nơi này và luôn mong được chở lại Cao nguyên Đá Đồng Văn với muôn sắc màu ở nơi địa đầu của Tổ Quốc.

ANH QUỲNH

Lễ hội đường phố thành phố Hà Giang năm 2014

Tối 7.9 (14.8 âm lịch), tại Sân vận động C10, thành phố Hà Giang tổ chức đêm Lễ hội đường phố lần thứ tư, năm 2014. Đến dự có các đồng chí: Triệu Tài Vinh, Ủy viên T.Ư Đảng, Bí thư Tỉnh ủy; Vương Mí Vàng, Phó Bí thư Thường trực Tỉnh ủy, Chủ tịch HĐND tỉnh; Trần Mạnh Lợi, Ủy viên BTV Tỉnh ủy, Bí thư Thành ủy, Chủ tịch HĐND thành phố Hà Giang; lãnh đạo các sở, ngành, thành phố Hà Giang và đông đảo bà con nhân dân thành phố.

Lễ hội đường phố thành phố Hà Giang được tổ chức thường niên vào dịp Rằm tháng Tám, là hoạt động văn hoá đặc sắc, nhằm tạo không khí vui tươi, phấn khởi, thắt chặt tình đoàn kết, gắn bó giữa các xã, phường, thôn, tổ dân phố, cổ vũ nhân dân đẩy mạnh phong trào thi đua yêu nước, thực hiện thắng lợi nhiệm vụ phát triển kinh tế - xã hội năm 2014. Thông qua lễ hội cũng là dịp để khôi phục, bảo tồn, giữ gìn và phát huy những giá trị văn hóa truyền thống các dân tộc, đồng thời nhằm quảng bá, giới thiệu với bạn bè du khách về quê hương, đất nước con người Hà Giang.

Đến với Lễ hội đường phố năm nay,

nhân dân các tổ dân phố, các xã, phường và hai Nhà đền của thành phố Hà Giang đã đem đến nhiều mô hình đẹp, hoành tráng mang ý nghĩa giáo dục truyền thống lịch sử, tính nhân văn cao cả, tình yêu đất nước, chủ quyền biển đảo của dân tộc Việt Nam. Ngay sau tiếng trống khai hội là miễn diễn hành của các tổ dân phố, các xã, phường tại Sân vận động C10 rồi tỏa đi các đường phố chính của thành phố Hà Giang, tạo nên một không khí vui tươi, phấn khởi đối với nhân dân các dân tộc thành phố Hà Giang, du khách gần xa, đặc biệt là các cháu thiếu nhi.

BBT



Lãnh đạo thành phố Hà Giang trao Cờ lưu niệm cho các đơn vị tham gia lễ hội.

DU LỊCH BẮC MÊ, TIỀM NĂNG VÀ CƠ HỘI PHÁT TRIỂN

Trong thời gian qua, hoạt động du lịch của Bắc Mê đã có nhiều khởi sắc do việc phát triển đa dạng các loại hình du lịch như du lịch sinh thái, du lịch làng văn hóa, du lịch lòng hồ... tiếp tục được đầu tư, nâng cấp và xây dựng cơ sở hạ tầng các điểm du lịch đã ngày càng tạo ra sức hấp dẫn với du khách và đang thúc đẩy ngành du lịch trở thành ngành kinh tế quan trọng trong cơ cấu kinh tế.

Là huyện cửa ngõ ở phía Đông của tỉnh Hà Giang, nằm trên quốc lộ 34 tuyến Hà Giang - Cao Bằng, cách thành phố Hà Giang 60km. Bắc Mê rất có tiềm năng và thể mạnh mang tính đặc thù để phát triển du lịch bởi trên địa bàn huyện có quần thể di tích Cách mạng là Càng Bắc Mê, hang Đán Cúm, hang Nà Chảo là nơi chứa đựng những giá trị đặc sắc về nền kiến trúc, hội tụ nhiều giá trị văn hóa đặc sắc của dân tộc, là điểm đến du lịch của văn hóa vật thể và phi vật thể. Sau 2 lần được đầu tư tôn tạo, khu vực quần thể đã cơ bản tái hiện lại cảnh tù đầy của các chiến sỹ cách mạng những năm 1939 - 1943 và cuộc sống của cư dân Việt cổ. Ngoài những quần thể di tích, thì tiềm năng để khai thác du lịch lòng hồ thủy điện Na Hang cũng rất có triển vọng, bởi Bắc Mê còn là huyện có nhiều di tích nhất trong toàn tỉnh Hà Giang (3/7 di tích). Từ những sản phẩm du lịch đặc thù đó, Bắc Mê có thể đẩy mạnh liên kết với các tỉnh bạn, đồng thời tích cực tuyên truyền quảng bá thu hút khách du lịch và tìm các đối tác đến đầu tư vào du lịch.

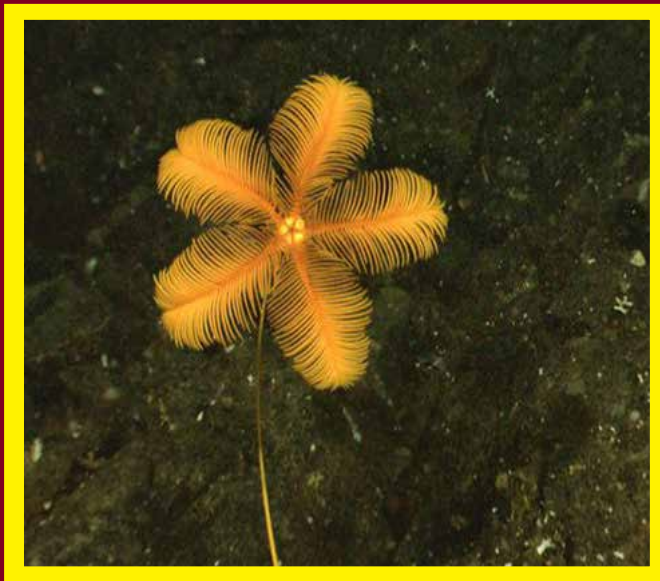
Cùng với các sản phẩm du lịch phong phú, Bắc Mê còn có 14 dân tộc sống xen kẽ bên nhau, đặc tính này mang lại cho Bắc Mê tính độc đáo. Do có nhiều dân tộc nên sắc thái văn hóa của Bắc Mê khá phong phú về phong tục tập quán, cách sinh hoạt, tư duy, cuộc sống sinh hoạt tín ngưỡng. Khách du lịch sẽ luôn được thay đổi cảm giác khi đi tham quan trên địa bàn huyện. Đồng hành với khách du lịch là hệ thống các dịch vụ phục vụ kèm theo như: hát đối đáp, giao lưu văn hóa văn nghệ, thưởng thức ẩm thực, các món ăn dân tộc nổi tiếng. Nhìn chung sức hấp dẫn trên địa bàn Bắc Mê là rất lớn bởi cảnh quan rừng nguyên sinh, rừng thứ sinh bao bọc xung quanh làng bản với các hệ sinh thái khác nhau, các loài động thực vật phong phú, các suối lớn và đẹp, mặt hồ rộng với nhiều đảo lớn nhỏ muôn hình, hang động và các cảnh



quan tự nhiên khác lạ hấp dẫn như: hồ thủy điện sông Na Hang - Tuyên Quang có tổng diện tích gần 12.500 ha, với cảnh quan đặc trưng là hồ - đồi - núi - đảo. Điều kiện thổ nhưỡng hết sức thuận lợi cho phát triển hệ sinh thái đa dạng là rừng, cây ăn quả, thủy sản... lưu vực hồ có thảm thực vật tự nhiên phong phú mang sắc thái rừng nhiệt đới, với các loại cây quý hiếm như: nghiến, trai, lim... có tiềm năng lớn phát triển các loại hình du lịch như du thuyền, du lịch khám phá, cắm trại, nghỉ cuối tuần. Ngoài ra vùng lòng hồ còn rất phong phú về các loại thủy sản nước ngọt và đặc biệt có một số loài cá quý hiếm như cá anh vũ, cá dầm xanh, mỗ tôm nước ngọt...

Với những lợi thế và tiềm năng khai thác bền vững, huyện Bắc Mê đang mở rộng vòng tay chào đón các nhà đầu tư đến tham gia đầu tư, xây dựng và khai thác với hi vọng trong tương lai, quần thể di tích Càng Bắc Mê - hang Đán Cúm - hang Nà Chảo, lòng hồ sẽ trở thành điểm đến du lịch mới mang tầm cỡ quốc gia và khu du lịch của tỉnh Hà Giang.

THU HOÀI



Với khoảng 5.000 loài hoá thạch và hơn 600 loài hiện sống, điểm hóa thạch Huệ Biển nằm trên trục đường từ huyện Mèo Vạc đi Khâu Vai, cách trụ sở xã Lũng Pù 2km. Điểm hóa thạch đã làm phong phú thêm danh sách di sản địa chất trên Công viên địa chất Cao nguyên đá Đồng Văn.

Hang Nà Luông được đánh giá là “Đệ nhất động” trong hệ thống các hang động của tỉnh Hà Giang. Chiều rộng hang tới 30 mét, có những khối nhũ đá tuyệt đẹp trong lòng hang. Bên cạnh đó, dọc theo chiều dài lối đi còn có nhiều khối đá với những hình thù thú vị như cá, trâu, lợn rừng...



Hang Rông được coi là hang lớn, trần hang có chỗ cao tới 30m, với nhiều nhũ đá cùng các hình thù kỳ thú. Tuy nhiên, nền hang lại có chỗ rất rộng, phẳng đến mức kỳ lạ, có giả thuyết cho rằng đây là kết cấu cũ của con sông ngầm.

